

с видом практики и вышеназванными профессиональными задачами студент сам составляет список достигаемых им на практике общекультурных, общепрофессиональных и профессионально-прикладных компетенций и определяет уровень их достижения в соответствии с общей структурой инструментов оценки. Этому может способствовать «распределенная» практика, при которой один день в неделю студент проводит в школе.

В качестве заданий, позволяющих студентам увидеть актуальность изучаемых ими дисциплин, могут быть задания по организации учебно-исследовательской деятельности в начальных классах (проведение фрагмента урока, разработка участия в организации учебной конференции в классе, подготовка ученика к исследовательской конференции, конкурсу эссе, олимпиаде и др.). Подобное задание может быть качественно выполнено студентами только при эффективном взаимодействии с учителем и родителями младших школьников.

Преподаватели, планируя самостоятельную работу студентов, определяют формы и время практической работы бакалавров в школе, условия необходимого сетевого взаимодействия. Такая организация процесса обучения бакалавров, безусловно, способствует эффективности их подготовки к выполнению трудовых функций, определенных профессиональным стандартом педагога.

Старостина Н.В.

Магистр 2 года обучения очного отделения ФТП

Научный руководитель: к.п.н., доцент Кленикова С.А.

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОВЕРКА ФОРМИРОВАНИЯ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БАКАЛАВРОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ
СПЕЦКУРСА «КУЛЬТУРА ПИТАНИЯ НАРОДОВ МИРА»**

Аннотация: статья посвящена экспериментальной части исследования на предмет проверки формирования технологической культуры бакалавров педагогического образования в процессе изучения спецкурса «Культура

питания народов мира». Задачей экспериментальной проверки было провести констатирующее исследование условий формирования технологической культуры личности бакалавров педагогического образования по профилю «Технологическое и экономическое образование» в процессе изучения спецкурса «Культура питания народов мира».

Ключевые слова: технологическая культура, экспериментальная проверка условий, статистическая обработка полученных результатов.

Цель эксперимента - проверка эффективности различных педагогических условий – содержания, методов, средств, форм организации учебной работы.

Исходя из цели эксперимента, нам необходимо было подтвердить предположение, состоящее в том, что введение в учебный процесс спецкурса «Культура питания народов мира» обеспечит повышение эффективности формирования технологической культуры бакалавров педагогического образования по профилю «Технологическое и экономическое образование», если будут выполнены следующие условия:

- определена система педагогических условий применения спецкурса «Культура питания народов мира» в процессе методической подготовки бакалавров педагогического образования по профилю «Технологическое и экономическое образование»;
- разработана система лабораторных работ, направленная на процесс формирования технологической культуры, технологических знаний и умений бакалавров педагогического образования по профилю «Технологическое и экономическое образование»;
- сконструирована модель повышения эффективности формирования технологической культуры бакалавров педагогического образования по профилю «Технологическое и экономическое образование» средствами

Нами были поставлены следующие задачи проведения опытно-экспериментальной работы:

- провести констатирующее исследование условий формирования

технологической культуры личности бакалавров педагогического образования по профилю «Технологическое и экономическое образование» в процессе изучения спецкурса «Культура питания народов мира»;

- разработать и опытно испытать совокупность форм и способов, способствующих эффективному формированию технологической культуры бакалавров педагогического образования по профилю «Технологическое и экономическое образование»;

- разработать систему лабораторных работ, направленных на процесс формирования технологической культуры, технологических знаний и умений бакалавров педагогического образования по профилю «Технологическое и экономическое образование»;

- статистически обработать полученные результаты;

- проанализировать и классифицировать экспериментальные данные, соотнести их с проектируемыми результатами, сформулировать выводы по итогам опытно-экспериментальной работы.

Были применены методы исследования: метод наблюдения, метод беседы и интервьюирования, тестирование, обобщение характеристик, контрольные работы, метод педагогического эксперимента, статистический подсчет результатов эксперимента.

Базой для данного исследования послужил ГОУ ВО «Московский государственный областной университет» г. Москвы. Эксперимент проводился на 4 курсе факультета технологии и предпринимательства.

На основании теоретической изучения проблемы формирования технологической культуры личности бакалавров педагогического образования по профилю «Технологическое и экономическое образование» и экспериментальной работы, нами была разработана экспериментальная программа спецкурса «Культура питания народов мира» для бакалавров педагогического образования по профилю «Технологическое и экономическое образование» 4 курса факультета технологии и предпринимательства, направленная на формирование технологической культуры личности.

Новизна учебной программы состоит в том, что она предусматривает наличие различных направлений и применение эффективных средств формирования технологической культуры личности бакалавров педагогического образования по профилю «Технологическое и экономическое образование».

Литература:

1. Кордышева С. А. Формирование технологической культуры студентов факультета технологии и предпринимательства на материале истории развития техники (Методический аспект): автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.08: Москва, 2004, 19 стр.

Тарасова Г.В.

Магистр 2 года обучения очного отделения ФТП

ФОРМИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Когда мы говорим о развитии творческих способностей студентов Вуза, мы подразумеваем поток информации, получаемый в самом Вузе и за его пределами. Теория должна быть подкреплена и практическими знаниями. Здесь очень важно определить баланс количества теории и практики для получения максимального результата.

В нашем эксперименте акцент на практические занятия, т.к. студент который знает не только теорию, но и прошел большое количество часов практических занятий, будет обладать максимальным творческим потенциалом.

Для развития художественно-технологической культуры студентов Вуза на основе изучения декоративно-прикладного творчества необходимы практические занятия, одна из задач данной работы определить частоту и количество практических занятий способных максимально увеличить творческий потенциал.

Для того чтобы активизировать творческие способности и творческий потенциал студентов Вуза на примере вышивки бисером мы предлагаем