

**Министерство образования Московской области
Государственное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
Московский государственный областной университет**

**МАТЕРИАЛЫ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ, АСПИРАНТОВ**

И СТУДЕНТОВ МГОУ

(г. Москва, апрель 2015 г.)

Факультет технологии и предпринимательства

**Москва
2015**

УДК 6(063)
ББК 30.6я43
МЗ4

*Печатается по решению Совета
факультета технологии и предпринимательства МГОУ*

Редакционная коллегия:

А.Н. Хаулин – кандидат педагогических наук, доцент МГОУ, декан факультета технологии и предпринимательства (ответственный редактор);

Л.Н. Анисимова – доктор педагогических наук, профессор МГОУ, зав. кафедрой теории и методики профессионального образования;

Н.Н. Лавров – доктор педагогических наук, профессор МГОУ, зав. кафедрой основ производства и машиноведения

Подготовка сборника к печати:

М.Г. Корецкий – кандидат педагогических наук, доцент кафедры основ производства и машиноведения МГОУ

МЗ4 **Материалы научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и студентов МГОУ (г. Москва, апрель 2015 г.). Факультет технологии и предпринимательства / Моск. гос. обл. ун-т; редкол.: А.Н. Хаулин (отв. ред.), Л.Н. Анисимова, Н.Н. Лавров. – М.: ООО «Диона», 2015. – 54 с.**

УДК 6(063)
ББК 30.6я43

© Московский государственный
областной университет, 2015
© Оформление. ООО «Диона», 2015

Проблемы организации промежуточного контроля знаниями студентов ФТП по предмету "Основы художественного проектирования"

Студенты 3 курса ФТП д/о Бабаева С.С., Троицкая А.С.
Научный руководитель: к.п.н. доцент Филиппова О.Н.

В настоящее время современное образование нуждается в новых более интересных и увлекательных способах проверки знаний учащихся. Придумано много различных способов и методик, но, к сожалению, они не так сильно вливаются в учебный процесс. Мы студентки 3го курса ФТП Бабаева Сюзанна и Троицкая Алевтина, в рамках изучения предмета нашего курса « Основы художественного проектирования» в связи с появлением промежуточного контроля, решили предложить свой вариант проверки знаний студентов. Рассмотрев различные варианты проверки знаний студентов, мы пришли к выводу, что наиболее подходящим способом будет решение кроссворда.

Разработанный нами кроссворд, затрагивает основные темы входящие в программу курса « Основы художественного проектирования». Изучив, данные темы, определив наиболее важные вопросы по курсу, мы предлагаем для контроля ряд вопросов, на которые должен ответить любой студент, регулярно посещающий занятия и усвоивший основные темы предмета. Такой способ проверки знаний, как кроссворд, является наиболее удачным, так как этот метод не совсем традиционный и построен в более увлекательной форме, что дает возможность погрузиться в процесс обучения с головой. Такое настрой при решение сложных задач, а именно решение контрольной очень важно, ведь при одном только слове контрольная в голове учащегося возникают самые страшные ассоциации и, вместо того, чтобы спокойно с ясной головой выполнять задания, он пытается справиться со своими страхами.

Как проверять такой кроссворд?

Студенты, которые за время курса зарекомендовали себя с положительной стороны, могут воспользоваться самопроверкой, с целью увидеть свои ошибки и проработать их, для дальнейшего, более глубокого изучения.

Для другой категории студентов, будут применимы несколько другие способы проверки. Их результаты, будет изучать преподаватель, чтобы исключить возможности подменять результаты.

На данный момент мы показываем Вам кроссворд, который был составлен для промежуточного контроля знаний студентов, в то же время кроссворд можно использовать как занимательный материал, но, в зависимости от прохождения материала, его назначение будет разным

(изучение нового материала, обобщение, закрепление, проверка домашнего задания).

В заключении хотим сказать, что в современном обучении, контрольные, проверочные, промежуточные контроли, должны проводиться в более увлекательной форме, чтобы исключить возможность думать о своих страхах больше, чем о самой контрольной. Следует также отметить то, что положительный настрой к решению каких-либо задач, увеличивает степень заинтересованности у студентов и таким образом, возникает мотивация к учебе, что и для преподавателя является фактором обеспечивающим успешное обучение. Важно понимать и немного содействовать положительным увлечениям учащегося, ведь только в понимании рождается положительное, будь то контрольная, обучение в целом или же карьера.

Вопросы по горизонтали:

1. Отсутствие или нарушение симметрии
2. Научная дисциплина, изучающая трудовые процессы с целью создания оптимальных условий труда
3. Самый популярный музей мира, расположенный в центре Парижа
4. Процесс разработки и выпуска проектной документации, необходимой для строительства объекта
5. Искусство проектировать, строить здания и сооружения
6. Взаимное расположение границ предмета
7. Общеевропейский стиль, распространенный в архитектуре Петербурга в первой половине XVIII века.
8. Первоначальная модель, впервые сформированный исконный тип.
9. Метод конструирования схематических образов человеческого тела относительно различных рабочих положений при эксплуатации машин и оборудования
10. Мелкое ручное производство, основанное на применении ручных орудий труда
11. Метод конструирования физических объектов, при помощи которого создают пространственные трехмерные модели
12. Вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги
13. Замкнутая, цельная единица среды, воспринимаемая извне
14. Множество сочетаний, перестановок, перемещений
15. Внутреннее устройство предмета, скрытое внешней формой
16. Организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и целостность

Вопросы по вертикали:

1. Выражение в архитектурной форме принципа работы конструкции
2. Прием композиции, моделирование технических решений на основе живых организмов
3. Красота, художественная сущность объектов
4. Квалифицированный специалист, который на профессиональной основе осуществляет архитектурное проектирование
5. Графическое изображение материального, либо нематериального, виртуального, объекта, изготовляемое с применением в процессе его изготовления различного вида машин, механизмов
6. Период бурного расцвета науки и искусства в ряде стран Европы
7. Период в развитии средневекового искусства на территории Западной, Центральной, отчасти Восточной Европы с VII-XVI века, пришедший на смену романтизму
8. Стиль в искусстве, пришедший на смену барокко
9. Часть среды, воспринимаемая изнутри
10. Прием композиции; последовательное чередование различных отрезков
11. Процесс образования новых форм
12. Современное художественное направление в искусстве
13. Соответствие, неизменность, проявляемое при каких-либо изменениях.

Содержание:

Бабаева С. С., Троицкая А.С. Проблемы организации промежуточного контроля знаниями студентов ФТП по предмету "Основы художественного проектирования".....	3
Барышева Н. В. Использование дистанционного обучения в мире древесины.....	7
Белоусов А. А. Подготовка будущих специалистов к участию в чемпионате Worldskills.....	9
Беляева Т. А. Датчики света в автомобиле.....	10
Бурлаков В. П. Практическое занятие как связь, между теоретическими знаниями и производственным обучением.....	13
Голубцов Д.В. Использование современных пиломатериалов на занятиях по деревообработке для студентов ФТП.....	14
Горбова Е.Д. Использование мультимедийных технологий при подготовке и проведении урока технологии в пятых классах.....	17
Гордеев А.С. Проблемы профессиональной реализации и адаптации молодых учителей технологии.....	19
Давыдова А.С. Социальные сети как современная образовательная среда.....	21
Денисова Е.С. Мастер-класс и конкурс как эффективные формы повышения профессионального мастерства педагога.....	23
Дядченко В.В. Результаты применения компьютера в обучении – средства развития композиционного мышления обучающихся в школе.....	25
Исамова З.Т. Эффективность использования мультимедийных технологий на уроках технологии.....	28
Клименкова С.Н. История развития художественного проектирования в XX-XIX вв.....	29
Коркин И. А. Декорирование деревянного дома.....	31
Назаров Р.Л. Формирование компетенций учителя технологии и предпринимательства в процессе решения экономических задач.....	35
Макарова Т. С., Олифир О.В. Проектирование нестандартных жилых помещений.....	38
Пестова И.В.Использование Flash-технологий в тестовом контроле знаний учащихся.....	39
Репин Н.С. Влияние телевидения на ребёнка дошкольного возраста (4-6 лет).....	41
Смирнов Д.Г. Актуальность исторического моделирования в современной школе.....	44