

Роль творчества в развитии личности специалиста

Авторы: Золотарёва И. В., Кондюкова А. А.,

11 гр., 1 курс, факультет специальной педагогики и психологии
Научный руководитель: Ермоленко Л.В, к.п.н., доц.

Не всегда, но часто наше творчество начинается именно после встречи с чем-то необычным. С тем, что толкает нас творить. Встреча – с чудом. Чудо может быть разным для каждого. Будь то интересная книга, или поход в картинную галерею, или посещение концерта музыкальной группы, поход в театр или на какую-либо выставку.

Нередко в жизни каждого случалось такое, что, вдохновившись чем-то – его тянуло творить своё собственное.

Но для того, чтобы творить – необходимо уметь работать с тем материалом, который будет основой для следующего вашего творческого шедевра.

Говорят, чудо может быть волшебным : «Художник от Бога». Т.е. – это дано человеку с рождения.

Чудом может быть хороший учитель в школе, который смог привить любовь и интерес к своему предмету. При встрече с ним и начинается творческая деятельность какой-либо личности.

Именно в возрасте с 3 до 9 лет можно практиковать особый вид воспитания – воспитание чудом (для формирования творческой личности).

Из анализа биографий известных творцов, философов, ученых следует:

в творческой личности с детства воспитывается вера в Чудо;

эта вера формируется в общении с воспитателем-наставником,

Воспитатель веры в Чудо должен быть человеком высокой нравственности, что включает:

любовь к воспитаннику и окружающим людям;

талантливое, творческое мироощущение;

умение обеспечить свободу развития воспитанника;

ответственность за развитие воспитанника.

Сами слова «чудо» и «творчество» взаимосвязаны между собой. Ибо творить можно чудеса. И эти чудеса порождают новые творения.

Чудо — основной педагогический инструмент, который вместе с любящим чутким сердцем воспитателя естественно и необратимо ведет процесс расцветания творческих способностей ребенка.

Во-первых, явление природы, общение с ней, наблюдение отдельных ее проявлений формирует в ребенке будущего творца.

Всю свою долгую жизнь В.И.Вернадский находился под влиянием своего дяди. Дядя рассказывал ему об астрономии. И это пленило Вернадского. В итоге он связал свою жизнь с наукой.

Во-вторых, пробуждению в ребенке творца способствует общение с культурой, в том числе религией, фольклором, историей, искусством, наукой и т.п.

Следующим видом деятельности талантливых детей является самостоятельное открытие недоступных знаний и их практическое применение.

Одним из ярких примеров таких открытий можно назвать самостоятельное открытие Блезом Паскалем геометрии. Отец Блеза, обучавший его наукам, решил не учить сына математике раньше пятнадцати или шестнадцати лет. Но получилось иначе.

Последним видом детской деятельности, которого мы коснемся в наших исследованиях, будет настоящая взрослая деятельность с реальным общественно-полезным результатом.

Серия взаимосвязанных встреч с Чудом способствует выявлению индивидуальной связи человека с миром, раскрывает внутреннюю предрасположенность человека, уточняет ту конкретную, может быть, единственную цель в жизни, для достижения которой человек будет способен заплатить по самому крупному счету: цену собственной жизни.

Более позднее событие-Чудо дополнительно к двум названным качествам должно обладать: в) близостью к границе познания или общепринятым пределам человеческих способностей; г) близостью к внутренней скрытой и неповторимой индивидуальности ребенка; д) системной взаимосвязью с предыдущими и последующими событиями.

На первом этапе такого взаимодействия, как мы уже выяснили раньше, происходит воспитание в ребенке:

1) веры в существование Чуда в этом мире;

2) веры в познаваемость Чуда;

3) веры в себя, в собственные силы в познании Чуда — это все мы объединили в понятии «вера в Чудо». Первый этап охватывает период жизни человека с 3-х до 7-9 лет.

На следующем этапе становления личности неизбежно повторяется цикл взаимодействия: ребенок — наставник — Чудо.

Второй этап длится обычно до 20-25 лет-до того времени, когда человек начинает самостоятельную жизнь и должен определиться с областью деятельности.

Счастливы люди, которым удалось естественно и неуклонно пройти все жизненные этапы, пусть даже и не без ошибок. Но некоторым это не удаётся, не унывайте, всё получится, просто надо верить в свое Чудо.

И когда-нибудь вы сможете достичь тех профессиональных вершин, к которым так стремились. Всё начинается с чуда, затем начинается творчество, а после — вы становитесь специалистом. А любой специалист должен подходить к своей работе творчески.

Формирование личности специалиста — процесс, в ходе которого происходит духовное обогащение, совершенствование стиля работы, развитие индивидуальности, интеллигентности, внутренней и внешней общей и профессиональной культуры. Специалист становится способным руководить деятельностью других людей, их воспитанием, обучением, выполнением задач, созданием организационных, технических, морально-психологических предпосылок для достижения высоких результатов труда. Сохранение оптимизма, чувства нового, увеличение творческих возможностей и оригинальности мышления обеспечивается активным выполнением своих обязанностей, содержательностью и широтой общения, постоянным пополнением своих знаний, научной организацией труда. Высокая общая эрудиция, универсальность и фундаментальность знаний позволяют специалисту рассматривать вопросы своей деятельности в широкой перспективе, отказываться от шаблонов и догм.

Выпускник вуза должен не только хорошо знать теоретические основы профессии и профессиональных задач, но и уметь творчески их решать. Творчество, оригинальность в деятельности специалиста в значительной степени являются следствием самобытности, неповторимости его личности, внутренней самостоятельности, целостной яркой индивидуальности, социальной и деловой активности, которые соответствуют интересам ускоренного развития нашего общества в новых социально-экономических условиях.

Вместе с тем, важно подчеркнуть, что эффективность формирования личности студента в вузе зависит не только от содержания, методов и форм проводимых учебных занятий, но и от личности преподавателя, руководителя, их взаимоотношений и общения со студентами, деятельности студенческих коллективов, общественных организаций, руководства учебно-воспитательным процессом, морально-психологической атмосферы вуза. В ряду этих факторов воздействие преподавателя на студентов в период их учения имеет решающее значение для достижения целей формирования личности. Прав был К. Д. Ушинский, когда утверждал, что «...в воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания».

Следует также отметить, что в формировании личности будущего специалиста огромную роль играет его профессиональная направленность, т. е. личная устремленность на применение своих знаний, опыта, способностей в области избранной профессии. В профессиональной направленности личности выражаются положительное отношение к профессии, склонность и интерес к ней, желание совершенствовать свою подготовку, удовлетворять материальные и духовные потребности, занимаясь трудом в области будущей профессии.

Важным путем формирования профессиональной направленности является также активизация профессионального самообразования и самовоспитания, которые наиболее заметно проявляются на старших курсах. Этому способствует курс «Введение в специальность», который с первых дней учебы раскрывает суть будущей профессии, учит, как лучше освоить программу института. В курсе преподаватели квалифицированно и убедительно говорят о будущей практической работе, начинают психологическую подготовку студентов к освоению профессиональных знаний, навыков, умений, вырабатывают установки на активное самообразование и самовоспитание. Большую роль в профессиональной направленности студентов играет их участие в научной работе. Обязательным условием подготовки специалистов высокого класса становится участие учащихся вузов в студенческих научных обществах, конференциях, выполнение ими дипломных проектов, прямых заказов общества.

Духовно-нравственное воспитание личности как социально-педагогическая проблема

Авторы: Жабина Э.С., Животкова А. А., Жукова И.А.